

NORMAS PARA TRANSFERÊNCIA INTERNA ECA/USP AOS CURSOS DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES 1º PERÍODO LETIVO DE 2017

TRANSFERÊNCIA DE CURSO E HABILITAÇÃO DESTINADA A ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA PRÓPRIA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES E DE **QUALQUER ÁREA** DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, TENDO EM VISTA A EXISTÊNCIA DE VAGAS SURTIDAS EM CONSEQUÊNCIA DE DESLIGAMENTOS NO ANO DE 2016.

O processo de transferência de alunos de graduação para os cursos da ECA, **para ingresso no 1º período letivo de 2017**, obedecerá as especificações a seguir:

- 1 – transferência de alunos do curso de Artes Cênicas, de Bacharelado para Licenciatura e vice-versa;
- 2 – transferência de alunos da ECA, condicionada a exame de habilidades específicas, quando for o caso;
- 3 – transferência de alunos de cursos de **qualquer área** de graduação, da Universidade de São Paulo, condicionada a exame de habilidades específicas, quando for o caso.

As inscrições para alunos de graduação da Escola de Comunicações e Artes e de outras Unidades, **de qualquer área**, da Universidade de São Paulo serão permitidas em qualquer semestre dos cursos e deverão ser feitas no dia **24 de janeiro de 2017**, – Serviço de Graduação – prédio 1, 1º andar, sala 113, no horário das 9h às 13h e das 18h às 20h, mediante a apresentação do original de atestado de matrícula da Unidade de origem do candidato ou impresso através do jupiterweb.

O atestado de matrícula exigido é **indispensável e insubstituível** para que seja efetuada a inscrição do candidato no período especificado.

Não serão aceitas inscrições de alunos que não tenham cursado pelo menos um semestre no curso de origem.

Os candidatos aceitos preliminarmente para a transferência **farão provas** de seleção, no dia **01 de fevereiro de 2017**. **Quando houver** disponibilidade de vagas referente ao **Curso do Superior do Audiovisual** será feito apenas a prova de habilidade específica.

Os candidatos deverão verificar a sala onde serão realizadas as provas da habilitação desejada no Serviço de Graduação, nos respectivos Departamentos ou no site da ECA www.eca.usp.br clicar em graduação, antes das datas de realização das mesmas.

O calendário e horário das provas são os seguintes:

* Dia **01 de fevereiro de 2017**, às **14 horas** (**provas teóricas** para os candidatos aos cursos de **“Biblioteconomia”, “Turismo”, “Comunicação Social” e “Educomunicação”**), constantes de questões relativas às bibliografias indicadas pelos Departamentos.

Locais:

- “Biblioteconomia” – Prédio 1, 2º andar
- “Educomunicação” – Prédio 1, 2º andar
- “Editoração” – Prédio 2
- “Relações Públicas” – Prédio 3
- “Turismo” – Prédio 3

Os resultados obtidos pelos candidatos alunos de graduação da Escola de Comunicações e Artes e de outras Unidades da Universidade de São Paulo serão divulgados no dia **17 de fevereiro de 2017** pelo Serviço de Graduação da ECA.

Os candidatos selecionados deverão efetuar matrícula no Serviço de Graduação da ECA, no dia **20 de fevereiro de 2017**, prédio 1, 1º andar, sala 113, no horário das 9h às 13h e das 18h às 20h. Caso pretendam solicitar aproveitamento de estudos deverão entregar no mesmo dia da matrícula, o histórico escolar e os programas das disciplinas aprovadas, devidamente autenticados pela Unidade de origem. Para aproveitamento de créditos em disciplinas optativas livres deverá entregar apenas o Histórico Escolar.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Na eventualidade de vagas não preenchidas pelos candidatos aprovados será convocado o próximo candidato selecionado.

As provas serão elaboradas pelas Comissões dos Departamentos dos respectivos cursos, incluindo um representante do Departamento de Comunicações e Artes (CCA), quando for o caso.

As bibliografias serão divulgadas juntamente com este regulamento.

No dia das provas **não será permitido** o ingresso dos candidatos nas salas de exames após o início fixado.

As provas terão a duração de no máximo 3 (três) horas cada.

Serão considerados selecionados os candidatos que obtiverem nota mínima 6,0 (seis), adotando-se o critério de classificação da maior nota para a menor no preenchimento das vagas.

Para os candidatos aos cursos de “Artes Visuais” e “Música”, a prova de habilidade específica será eliminatória, adotando-se para aqueles considerados APTOS, o mesmo critério de seleção e classificação dos candidatos aos demais cursos.

São as seguintes as vagas, por curso/habilitação e período:

VAGAS	CURSO/HABILITAÇÃO	PERÍODO
1	Biblioteconomia	Matutino
4	Biblioteconomia	Noturno
3	Comunicação Social – Editoração	Matutino
1	Comunicação Social – Relações Públicas	Matutino
7	Licenciatura em Educomunicação	Noturno
2	Turismo	Noturno

Não serão aceitos quaisquer pedidos de revisão ou vistas das provas de seleção indicadas nesta norma.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Bibliografias

Biblioteconomia

ADAM, J-M. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos. São: Cortez, 2008.

CAPURRO, R.; HJORLAND, B. O conceito de informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.12, n.1, p.148-207, jan./abr. 2007. Disponível em <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/54>

CITELLI, A. Linguagem e persuasão. São Paulo, Atica, 2005.

ECO, U (org.). Interpretação e Superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

FONSECA, Edson Nery da. **Introdução à Biblioteconomia**. Brasília : Briquet de Lemos/Livros, 2007. p. 48-62

GUIMARÃES, E. Articulação do texto. São Paulo: Ática, 2004.

LE COADIC, Yves-François. **A Ciência da informação**. Brasília – DF: Briquet de Lemos Livros, 2004.

ORTEGA, Cristina Dotta. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. **DataGramaZero – Revista de Ciência da Informação**, v.5, n.5, out. 2004. Disponível em: http://dgz.org.br/out04/Art_03.htm.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Bibliografias

Educomunicação

APARICI, Roberto (org.). ***Educomunicação: mais além dos 2.0.*** São Paulo: Coleção Educomunicação, Paulinas Editora, 2014.

CITELLI, Adilson Odair (org.). ***Educomunicação: imagens do professor na mídia.*** São Paulo, Coleção Educomunicação, Paulinas Editora, 2012.

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina (orgs.). ***Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento.*** São Paulo: Coleção Educomunicação, Paulinas Editora, 2011.

CITELLI, Adílson. *Comunicação e Educação: a linguagem em movimento.* São Paulo: SENAC, 2001.

MORIN, Edgar. *Ciência com Consciência.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

OROZCO GÓMEZ, Guillermo. ***Educomunicação: recepção midiática, aprendizagens e cidadania.*** São Paulo, Coleção Educomunicação, Paulinas Editora, 2014.

Revista Comunicação & Educação – periódico do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicação da Universidade de São Paulo – São Paulo: CCA/ECA/USP: Vol. 15 a 19 – Anos de 2010 a 2014. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comueduc>

SETTON, Maria da Graça. *Mídia e Educação.* São Paulo: Editora Contexto, 2010.

SOARES, Ismar de Oliveira. ***Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação.*** São Paulo: Coleção Educomunicação, Paulinas Editora, 2011.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Bibliografias

Editoração

ARAÚJO, Emanuel. A construção do livro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília; INL, 1986.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

BRINGHURST Robert. Elementos do Estilo Tipográfico Versão 3.0. São Paulo, Cosac Naif, 2005

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos? SP: Companhia das Letras, 1993.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FARACO, C.A. e TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis, Vozes, 2001.

HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil: sua história. 2ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Edusp, 2005.

HANDAEL, Richard. O Design do Livro. São paulo, Ateliê Editorial, 2003 (Coleção Artes do Livro 1)

MANGUEL, A. Uma história da leitura. SP. Companhia das Letras, 2004.

MCMURTRIE, Douglas C. - O livro. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1969.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Bibliografias

Relações Públicas

1. FARIAS, Luiz Alberto de. Relações Públicas estratégicas: técnicas, conceitos e instrumentos. São Paulo: Summus, 2011.
 2. FERRARI, Maria Aparecida; FRANÇA, Fábio; GRUNIG, James. Relações Públicas, contexto e relacionamentos. São Caetano do Sul: Difusão Editora, 2009.
 3. KUNSCH, Margarida M. Krohling(org). Comunicação Organizacional estratégica. São Paulo: Summus: 2016.
 4. KUNSCH, Margarida M. Krohling (org). Relações públicas: história, teorias e estratégias nas organizações contemporâneas. São Paulo: Saraiva, 2009.
 5. KUNSCH, Margarida M. Krohling. Comunicação Organizacional: histórico, fundamentos e processos. Volume 1. São Paulo: Saraiva, 2009.
 6. SIMÕES, Roberto Porto. Relações Públicas: função política. São Paulo: 3ª edição. Summus, 1995.
 7. NASSAR, Paulo. Relações Públicas na Construção da Responsabilidade Histórica e no Resgate da Memória Institucional das Organizações. São Caetano do Sul, Difusão Editora, 2007.
- DI FELICE, Massimo. Do Público para as redes. São Caetano do Sul, Difusão, 2008.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br

Bibliografias

Turismo

BENI, Mario Carlo. Análise Estrutural do Turismo. São Paulo: SENAC. 2002.

BRAGA, Debora Cordeiro (org.) Agência de Viagens e Turismo: práticas de mercado. Rio de Janeiro: Campos-Elsevier. 2008

BRAGA, Debora Cordeiro. Planejamento Turístico: teoria e prática. Rio de Janeiro: Campos-Elsevier. 2007

COOPER, Chris. et al. Turismo: princípios e práticas. 3a Edição. Porto Alegre: Bookman. 2007.

REJOWSKI, M. et al. Turismo no Percurso do Tempo. São Paulo: Aleph. 2005.

RUSCHMANN, D. ; SOLHA, K.T. Planejamento Turístico. Barueri: Manole. 2005

RUSCHMANN, D.; SOLHA, K.T . Turismo uma Visão Empresarial. Barueri: Manole. 2003

TELES, Reinaldo Miranda de Sá (org.). Turismo e Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Campos-Elsevier. 2011.

TELES, Reinaldo Miranda de Sá. Fundamentos Geográficos do Turismo. Rio de Janeiro: Campos-Elsevier. 2009.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO (SG)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 – Central
1º Andar, sala 113
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031
www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br